

# Gottesdienst am So 14.2.21 – Esto Mihi

## 11 Uhr Heiliggeistkirche – Ablauf für die musikalisch Mitwirkenden

### Musik und Lied zum Eingang: „Christus, dein Licht“, (NL 11)

Chor u. Instrumente vierstimmig

- Vorspiel: Eine Strophe instrumentaliter
- 1. Instrumente + Chor
- 2. Chor a-cappella
- 3. Instrumente + Chor

Votum – **Amen**

Psalm 31 Antiphon (statt Gloria patri):

### NL 11 Christus, dein Licht

- 1. Strophe Chor a-cap
- 2. Strophe Instrumente + Chor

Lesung Lk 18, 31-43 **Halleluja**

### Lied NL 11 Christus, dein Licht

- 1. Instrumente + Chor
- 2. a-cappella
- 3. Instrumente + Chor

Predigt Teil I (Lk 18)

### Kantate 1+2

Predigt Teil II

### Kantate 3-5 (Schlusschoral)

Predigt Abschluss

Fürbitte und Vaterunser

**Schlusslied EG 384,1.4 Lasset uns mit Jesus ziehen** (Noten nächste Seite)  
(Vorspiel Orgel, zwei Strophen Chor mit Instrumenten)

Abkündigung:

Wochenspruch

**Segen**

**Musik zum Abschluss aus der Kantate** (nach Absprache)

**11** Christus, dein Licht  
*Jésus le Christ*

Text und Musik: Jacques Berthier. © Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté, Frankreich

# Sollt' ich meinem Gott nicht singen

J. S. Bach

1. Las- set der uns mit Je- sus zie- hen, sei- nem  
1. in der Welt der Welt ent- flie- hen, auf der

4. Las- set der uns mit Je- sus le- beñ, weil er  
4. muss das Grab uns wie- der der ge- ben. Je- su!

8 1. Las- set der uns mit Je- sus zie- hen, sei- nem  
1. in der Welt der Welt ent- flie- hen, auf der

4. Las- set der uns mit Je- sus le- beñ, weil er  
4. muss das Grab uns wie- der der ge- ben. Je- su!

Für- bild fol- gen nach, im- mer fort zum  
Bahn, die er uns brach,

auf- er- stan- den ist, wir sind dei- nes  
Un- ser Haupt du bist,

8 Für- bild fol- gen nach, im- mer fort zum  
Bahn, die er uns brach,

auf- er- stan- den ist, wir sind dei- nes  
Un- ser Haupt du bist,

Him- mel rei- sen, ir- disch, doch schon himm- lisch sein,

Lei- bes- glie- der wo du lebst, da le- ben wir,

8 Him- mel rei- sen, ir- disch, doch schon himm- lisch sein,

Lei- bes- glie- der wo du lebst, da le- ben wir,

glau- ben recht und le- ben fein, in der  
 ach! er- kenn uns für und für, treu- es  
 glau- ben recht und le- ben fein, in der  
 ach! er- kenn uns für und für, treu- es

Lieb den Glau- ben wei- sen. Treu- er Je- su!  
 Herz, für dei- ne Brü- der. Je- su, dir ich  
 Lieb den Glau- ben wei- sen. Treu- er Je- su!  
 Herz, für dei- ne Brü- der. Je- su, dir ich

Bleib bei mir, ge- he für, ich fol- ge dir.  
 le- be hier, lass mich e- wig sein bei dir!  
 Bleib bei mir, ge- he für, ich fol- ge dir.  
 le- be hier, lass mich e- wig sein bei dir!

## 5. Corale

Soprano  
Oboe  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Organo  
(bez.)  
Continuo

Org.

Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,

Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,

Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,

Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun -

8 7 9 8 7 6 7 6b 5b 7 6 6 6 6 5 4 8 6 5

6

Kron und Hohn mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht,

Kron und Hohn mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht,

Kron und Hohn mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht,

- den, Kron und Hohn mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht,

9 5 5 6 6 6 6 6 6 6 5 4 6 5 4

11

wenn ich dran ge - den - ke; in dem Him - mel ei - ne Stätt mir des - we - gen schen - ke.

wenn ich dran ge - den - ke; in dem Him - mel ei - ne Stätt mir des - we - gen schen - ke.

wenn ich dran ge - den - ke; in dem Him - mel ei - ne Stätt mir des - we - gen schen - ke.

wenn ich dran ge - den - ke; in dem Him - mel ei - ne Stätt mir des - we - gen schen - ke.

8 4 6 3 6b 5 4 6 5 6 5 9 6 3 4 6 6 6 6 5 4 3