

Heiliggeistkirche, 18. Sonntag n. Trinitatis, 11. OKT 2020, 11 Uhr
Festgottesdienst zur Konfirmation, Ablauf für musikalisch Mitwirkende
Musik zum Einzug

Begrüßung

Lied (Chor) EG 447 1, kurzes Zwsp 2, kurzes Zwsp, 6

447 (Ö)

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn
2. Der un - ser Le - ben, das er uns ge -
6. O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler
7. Gib, dass wir heu - te, Herr, durch dein Ge -
eh-ren; lasst uns mit Freu-den seinem Namen
ge-ben, in die - ser Nacht so vä-ter-lich be-
8 Gü-ter, ach lass doch fer - ner ü - ber un - ser
lei - te auf un - sern We-gen un-ver-hindert
Al-tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren!
auf-er - we - cket: Lo - bet den Her-ren!
8 Gü-te schwe-ben. Lo - bet den Her - ren!
Gnade ste - hen. Lo - bet den Her - ren!

Psalm 23 (Konfirmanden): **Chor „Ehre sei dem Vater“**

Eingangsgebet

Loblied (Chor): Nun danket alle Gott 1-3 (mit kurzen Zwischenspielen) s.u.

Lesung Johannes 10,11-16 **Halleluja, Halleluja**

Predigt

Musik: Thorsten (+ CAS?)

Glaubensbekenntnis – Konfirmationsfrage – Namen und Sprüche - *Segen*

kurze Musik (Thorsten)

Anrede an die Konfirmandeninnen und Konfirmanden

Dankgebet und Fürbitten – Vaterunser

Segenslied “Bless us and keep us lord” (s.u.)

Abkündigungen – Wochenspruch – **Segen: Amen, Amen, Amen**

Musik zum Auszug: Chor und Orgel „Jesus bleibt meine Freude

ggf. Orgelnachspiel

Nun danket alle Gott

(Trauungschoral)

BWV 252
B. A. 13. 149

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Rinckart 1648
Quelle: Joh. Crüger 1648

Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den,
der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - den;

2. Der ewig rei - che Gott woll uns in un - serm Le - ben
Ein immer fröh - lich Herz und edlen Frie - den ge - ben

3. Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Vater und dem Soh - ne
Und Gott, dem Heiligen Geist im höchsten Him - mels - thro - ne,

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un -

Und uns in seiner Gnad er - hal - ten fort und fort Und
ihm, dem drei - ei - nen Gott, wie es im An - fang war Und

-zäh - lig viel zu gut, und noch jetzt - und, ge - tan.

uns aus al - ler Not er - lö - sen hier und dort.
ist und blei - ben wird so jetzt und im - mer - dar.

16. Bless Us and Keep Us

Ballad ♩ = 100

1. Bless us___ and keep us, Lord,
2. Send us___ your bles-sing, Lord,
deutsch: Seg-ne und be - hü - te uns,

Intro

C C^{sus4} C C^{sus4} C G[#]/B Am G[#] C⁷/G

Red.

7

shine your light u - pon___ us. Lift us up and light our way, guide our steps and
wrap your arms a - round___ us. Keep us safe, through day and night, keep us wal - king
stär - ke und be - wah - re uns. Dein Licht leuch - te je - den Tag, führ uns si - cher

F Bm^{7(b5)}/F C/E Dm⁷ G Am C⁷/G D/F# Fm⁶ C/E D/F#

12

bless our___ day. 1.-2. You are al - ways, you are al - ways, you are al - ways by our side.
in your light. durch die Nacht. Seg - ne uns, 2 seg - ne uns, - Herr, du bist im - mer für uns da.

E/G# Am F C/E Dm⁷ E/G# Am Dm⁷ C/E Dm⁷/F D/F# G^{sus4} G C **Fine**

Fine

Text: Lucienne Steup 2013. Musik: Christoph Georgii 2013. © Strube Verlag, München

Jesus bleibet meine Freude

From Cantata No 147

J. S. Bach (1685-1750)

Soprano
Alto

Tenor

Bass

Je - sus blei - bet mei - ne - ne Freude, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Je - sus blei - bet mei - -ne Freude, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Je - sus blei - bet mei - -ne Freude, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes Le - bens Kraft,

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes Le - bens Kraft,

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes Le - bens Kraft,

mei - ner Au - gen Lust und Sonne, mei - ner See - le Schatz und Wonne;

mei - ner Au - gen Lust und Sonne, mei - ner See - le Schatz und Wonne;

mei - ner Au - gen Lust und Sonne, mei - ner See - le Schatz und Wonne;

da - rum lass ich Je - sum nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht.

da - rum lass ich Je - sum nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht.

da - rum lass ich Je - sum nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht.