

Gottesdienst zur Einführung der Konfirmandinnen und Konfirmanden, Sonntag 8. November 2020, 11 Uhr in der Heiliggeistkirche

Ablauf für musikalisch Mitwirkende

Musik zum Eingang (Gitarre und Orgel) mündet direkt in das erste Lied:

Chor+Gitarre: Eingangslied EG 504, 1-6 „Himmel, Erde, Luft und Meer“
Strophe 1-3, Zwischenspiel, Strophe 4-6 (Noten siehe unten)

L: Begrüßung, Votum und Gruß (Konfirmanden und Älteste)

NL 937.2 Psalm 85.2 (im Wechsel Konfirmanden und Kirchenälteste)
(endet:)dass Gerechtigkeit vor ihm her gehe und seinen Schritten folge.

Chor „Gloria Patri“: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. (*a capella*)

Chor Loblied NL 93 „Wo Menschen sich vergessen“

B 225 Da berühren sich Himmel und Erde

1. Wo Menschen sich vergessen, die We - ge ver - lassen, und neu be-
gin-nen, ganz neu, da berühren sich Himmel und Er-de, daß Frieden
wer-de un-ter uns, da berühren sich Himmel und Er-de, daß Frieden wer-de
un - ter uns.

2. Wo Menschen sich
verschenken, die Liebe
bedenken, und neu
beginnen, ganz neu,
**da berühren sich
Himmel...**

3. Wo Mensch sich
verbünden, den Hass
überwinden, und neu
beginnen, ganz neu,
**da berühren sich
Himmel...**

Evangeliumslesung Lukas 17,20-21 **Chor: Halleluja, Halleluja.**

Predigt

Gitarre und Orgel: Musik nach der Predigt

Fürbitten und Vater
unser

**Schlusslied (Kanon):
Der Himmel geht über
allen auf**

207 Der Himmel geht über allen auf

Der Himmel geht ü-ber allen auf, auf al-le ü-ber, über allen auf. Der
Him-mel geht ü-ber allen auf, auf al-le ü-ber, ü-ber al-len auf.

Text: Wilhelm Willms – Musik: Peter Janssens
aus: Ave Eva, 1974 (c) Peter Janssens Musik Verlag, Telgte

**Segen: Amen, Amen,
Amen**

Musik zum Ausgang (wenn die Besetzung ausreicht): „Der Himmel der ist“
mündet in Schlusstück Gitarre und Orgel. (Sonst Direkt Schlusstück)

Text: Kurt Marti 1971

Der Himmel, der ist ... EG 153

Melodie: Winfried Heurich 1980;
Satz: J.M.O. 2007

$\text{♩} = 108$

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 108. The score consists of two systems. The first system contains the first four lines of the hymn, and the second system contains the last four lines. Each line of music is accompanied by three verses of the German text. The lyrics are: 1. Der Him - mel, der ist, ist nicht der Him - mel, der 3. Der Him - mel, der kommt, das ist die Welt oh - ne 5. Der Him - mel, der kommt, grüßt schon die Er - de, die kommt, wenn einst Him - mel und Er - de ver - ge - hen. Leid, wo Ge - walt - tat und E - lend be - siegt sind. ist, wenn die Lie - be das Le - ben ver - än - dert.

1. Der Him - mel, der ist, ist nicht der Him - mel, der
3. Der Him - mel, der kommt, das ist die Welt oh - ne
5. Der Him - mel, der kommt, grüßt schon die Er - de, die

1. Der Him - mel, der ist, ist nicht der Him - mel, der
3. Der Him - mel, der kommt, das ist die Welt oh - ne
5. Der Him - mel, der kommt, grüßt schon die Er - de, die

1. Der Him - mel, der ist, ist nicht der Him - mel, der
3. Der Him - mel, der kommt, das ist die Welt oh - ne
5. Der Him - mel, der kommt, grüßt schon die Er - de, die

kommt, wenn einst Him - mel und Er - de ver - ge - hen.
Leid, wo Ge - walt - tat und E - lend be - siegt sind.
ist, wenn die Lie - be das Le - ben ver - än - dert.

kommt, wenn einst Him - mel und Er - de ver - ge - hen.
Leid, wo Ge - walt - tat und E - lend be - siegt sind.
ist, wenn die Lie - be das Le - ben ver - än - dert.

kommt, wenn einst Him - mel und Er - de ver - ge - hen.
Leid, wo Ge - walt - tat und E - lend be - siegt sind.
ist, wenn die Lie - be das Le - ben ver - än - dert.

2. Der Himmel, der kommt, / das ist der kommende Herr, /
wenn die Herren der Erde gegangen.

4. Der Himmel, der kommt, / das ist die fröhliche Stadt /
und der Gott mit dem Antlitz des Menschen.

"Himmel, Erde, Luft und Meer"

Text: Joachim Neander 1680

EG 504

Melodie: Georg Christoph Strattner 1691

Satz: Christoph Andreas Schäfer 2020

Sopran

1. Him - mel, Er - de, Luft und Meer zeu - gen von des Schö - pfers Ehr;
 2. Seht das gros - se Son - nen - licht, an dem Tag die Wol - ken bricht;
 3. Seht, wie Gott der Er - de Ball hat ge - zie - ret ü - ber - all.

Alt

4. Seht, wie fleucht der Vö - gel Schar in den Lüf - ten Paar bei Paar.
 5. Seht, der Was - ser - wel - len Lauf, wie sie stei - gen ab und auf;
 6. Ach mein Gott, wie wun - der - bar stellst du dich der See - le dar.

Tenor

1. Him - mel, Er - de, Luft und Meer zeu - gen von des Schö - pfers Ehr;
 2. Seht das gros - se Son - nen - licht, an dem Tag die Wol - ken bricht;
 3. Seht, wie Gott der Er - de Ball hat ge - zie - ret ü - ber - all.

Bass

4. Seht, wie fleucht der Vö - gel Schar in den Lüf - ten Paar bei Paar.
 5. Seht, der Was - ser - wel - len Lauf, wie sie stei - gen ab und auf;
 6. Ach mein Gott, wie wun - der - bar stellst du dich der See - le dar.

5

S

mei - ne See - le sin - ge du, bring auch jetzt dein Lob her - zu.
 auch der Mond, der Ster - ne Pracht jauch - zen Gott bei stil - ler Nacht.
 Wäl - der, Fel - der, mit dem Vieh zei - gen Got - tes Fin - ger hie.

A

Blitz und Don - ner, Ha - gel, Wind sei - nes Wil - lens Die - ner sind.
 von der Quel - le bis zum Meer rau - schen sie des Schö - pfers Ehr.
 Drük - ke stets in mei - nen Sinn, was du bist und was ich bin.

T

mei - ne See - le sin - ge du, bring auch jetzt dein Lob her - zu.
 auch der Mond, der Ster - ne Pracht jauch - zen Gott bei stil - ler Nacht.
 Wäl - der, Fel - der, mit dem Vieh zei - gen Got - tes Fin - ger hie.

B

Blitz und Don - ner, Ha - gel, Wind sei - nes Wil - lens Die - ner sind.
 von der Quel - le bis zum Meer rau - schen sie des Schö - pfers Ehr.
 Drük - ke stets in mei - nen Sinn, was du bist und was ich bin.

| | | Nov 8 So 10:20 11:50 | Nov 15 So 10:20 11:50 | Nov 22 So 10:20 11:50 | Nov 29 So 10:20 11:50 | Dez 6 So 10:20 11:50 | Dez 13 So 10:20 11:50 | Dez 20 So 10:20 11:50 | Dez 20 So 15:30 18:00 | Dez 20 So 19:00 20:00 | Dez 24 Do 22:00 23:45 | Dez 27 So 10:00 11:45 |
|--------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 10 Teilnehmer | + | ✓7 | ✓5 | ✓6 | ✓3 | ✓2 | ✓2 | ✓2 | ✓0 | ✓1 | ✓2 | ✓1 |
| ⊕ Gerhard Becker | | ✓ | | | | | | | | | | |
| ⊕ Jannik Hüffner | | ✓ | | | | | | | | | | |
| ⊕ Sabine | | | | ✓ | | | | | | | | |
| ⊕ Elisabeth Lorenz | | ✓ | | | | | | | | | | |
| ⊕ Christiane | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| ⊕ Martin Grub | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | |
| ⊕ Hannah Blochwitz | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| ⊕ Klaus | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| ⊕ ME | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| ⊕ Christoph Sc... | ✎ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ? | ✓ | ✓ | ✓ |

Probe bitte pünktlich 10.20 Uhr

Zum Singen dürfen wir die Alltagsmaske abnehmen.

**Nicht vergessen: Dienstag 20 Uhr:
Zoom Treffen „Wie lieblich sind unsere Wohnungen“**

Der Gottesdienst nächsten Sonntag 15.11. ist ohne Chor
(ich ändere die Tabelle noch ab)